



КУЛЬТ ОРЛА В МИФОЛОГИИ ХАНГАЛАСЦЕВ

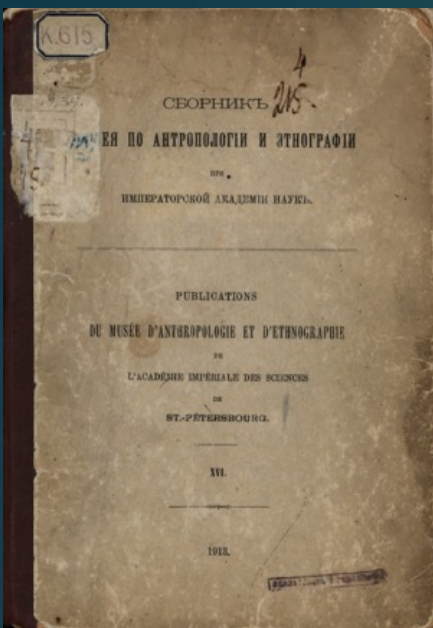
А.П. Исаев, П.С. Федотов,

П.Р. Ноговицын, В.П. Ноговицын, В.Ю. Габышев



В героическом эпосе народа саха олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» орел встречается в образе мифического орла странствовавшего по всем трем мирам (Верхний, Серединный, Нижний), который время от времени спускался в Серединный мир с целью управлять людьми и устанавливать порядок в мироустройстве

Образ орла ярко проявлялся в шаманизме, имевшем широкое распространение в культуре саха до принятия христианства и, кстати не утратившем своей значимости до настоящего времени



Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. - М., 1993. - 2-е изд.- 763 с.

Кулаковский А. Е. Материалы для изучения верования якутов. - Зап. краевого географ. о-ва. - Якутск, 1923. - Кн. 1. - 107 с.

Ойунский П.А. Нюргун Боотур Стремительный. Якутский героический эпос олонхо – Якутск: Якутское кн. изд-во, 1975. – 432 с.

Попов А.А. Материалы по истории религии якутов // Сборник Музея антропологии и этнографии. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949. Т. 11. С. 255–323.

Суздалова У.П Семантика образа орла в традиционной культуре якутов // Вестник СПбГИК, декабрь · 2020 - № 4 (45)– С.104-110.

Габышев Е.С. Культ солнца в мифологии якутов: проблема древних этнокультурных параллелей: дис. ... канд. ист. наук. - СПб., 1998. - 204 с.



«ЦАРЬ-ПТИЦА» (*ТОЙОН КЫЫЛ*) — ЯКУТСКИЙ ФИЛЬМ 2018 ГОДА ПРОИЗВОДСТВА СТУДИИ «САХАФИЛЬМ». ФИЛЬМ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ 40-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ И ЛАУРЕАТОМ МНОЖЕСТВ МЕЖДУНАРОДНЫХ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ.



Фильм повествует о старике Миккипэре и его жене Оппуос, живущих в глухой тайге в 1930-х годах. Старики ведут размеренную одинокую жизнь, но вдруг к ним в дом прилетает «царь-птица» — орёл!. Мудрый шаман объясняет Миккипэру, что орёл прилетел к нему из-за того, что когда-то тот разорил орлиное гнездо!. Старики кормят орла и ухаживают за ним, постепенно привыкают к птице

<https://youtu.be/mMM3f2vblLw>



Представители Хангаласского улуса видели в образе орла своего покровителя. По легенде, птица помогла выжить зачинателю их рода во время засухи и голода.

Считается, что орел защищает и оберегает всех, кто приезжает в Хангаласский улус. Благодаря этому поверью, у путников появилась традиция останавливаться у стелы Орла, чтобы получить благословение.



27 июня 2013 г.



1 июля 2015 г.

. Места гнездования беркута на левобережье Средней Лены
(по материалам исследований 2006-2018 гг.)

- ▶ В своем толковом словаре В.И. Даль (1866) охарактеризовал язычество как «обожание природы или идолов заместь Бога», а язычник, по его мнению, - это «идолопоклонник, обожатель земной природы». Возможно такое «обожание природы» повлияло на сохранение до сих пор относительного постоянства численности многих видов животных, в том числе хищных птиц.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!